

TALLER DE TÉCNICAS DE DIBUJO REALISTA

Grafito – Carboncillo – Lápiz de color – Pastel

FORO CULTURAL GOYA.



Imparte: Gabriel García Morales

Duración: Entre 8 y 10 sesiones por técnica.

Inscripción general: \$350

Pago de \$1600 Mensualidad, asistiendo 2 veces por semana

Pago de \$800 Mensualidad, asistiendo una vez por semana

Se entregará constancia curricular al concluir las horas señaladas.

Inscripciones abiertas todo el año. Seguimiento individual con cada alumno.

Descripción: En este curso el alumno aprenderá la correcta aplicación de diferentes técnicas dibujísticas a través de distintos ejercicios asignados por el profesor. Para cada técnica se abordarán aspectos teóricos, ejercicios prácticos y culminará con el desarrollo de una pequeña obra.

Objetivo: Que el alumno aprenda todo lo correspondiente a cada una de las diferentes técnicas de dibujo sobre las cuales se enfocará el curso, desde los aspectos teóricos hasta la aplicación directa en el desarrollo de una obra.

Técnicas a desarrollar:

Grafito.
Carboncillo.
Lápiz de color.
Pastel.

Lista de materiales:

Módulo Grafito.

Block de dibujo marca Strathmore o Keuffel and Esser

Lápices de dibujo marca Derwent, Lyra o Staedler Lumograph del número 2h, HB, 2B y 6B

Lápiz de dibujo marca Staedler Lumograph del número 8B

Dos esfuminos – Uno pequeño y otro grande.

Goma moldeable marca Creatacolor y Goma de migajón marca Factis

Cutter

Lija de agua, lija multiusos o lija para uñas.

Módulo Carboncillo.

Block de dibujo marca Strathmore o Keuffel and Esser

Cartulina opalina o cartulina bristol.

Pliego de papel Academia de 200 g o pliego de papel Corsican.

Polvo de carboncillo marca Cretacolor.

Brocha de pelo de 2 pulgadas.

Goma moldeable.

Goma Mirado (tipo marcador de cera)

Lápiz carboncillo Conté Pierre Noir 3b

Barra de carboncillo marca Gioconda – Suave.

Masking líquido marca Atl o Pebeo.

Pincel de pelo del número 2.

Esfumino grande

Cutter

Lija de agua, lija multiusos o lija para uñas.

Barniz damar en aerosol.

Módulo Lápiz de color.

Block de dibujo marca Strathmore o Keuffel and Esser

Cartulina opalina o cartulina bristol.

Lápices de color marca Prismacolor, Caran d'ache o Faber Castell de 24 colores

Goma moldeable marca Creatacolor y Goma de migajón marca Factis

Cutter

Lija de agua, lija multiusos o lija para uñas.

Módulo Pastel.

(Se le brinda al alumno la opción de estudiar el módulo con barras o lápices pastel)

Block de dibujo marca Canson Mi-Teintes

Lápices pastel marca CarbOthello de 24 colores(Solo en el caso de elegir tomar el módulo con lápices pastel)

Barras de gis pastel marca Stafford de 24 colores(Solo en el caso de elegir tomar el módulo con gises pastel)

Lápiz sanguina.

Goma moldeable.

Goma Mirado (tipo marcador de cera)

Esfumino grande

Cutter

Lija de agua, lija multiusos o lija para uñas.

Barniz damar en aerosol o Spray para cabello.

Módulos optativos. (El material se indicará en caso de que se quiera tomar alguno de los módulos)

Tinta china.

Marcadores.

Pluma

Reglamento: Asistencia y reposición de Clases.

***El pago correspondiente brinda el poder asistir a clase durante el (1) o los (2) días, seleccionados dentro de los disponibles para el Taller a cursar.**

***En el caso de no poder asistir a alguna de las clases puede ser repuesta en un horario diferente dentro del mes en curso, estando vigente tu pago. Es necesario avisar previamente al profesor(a) para confirmar cupo y agendar dicha reposición.**

***En Los días no laborales por disposición oficial NO hay reposición de clase.**

***En caso de reservar su lugar con el pago de inscripción (\$350) o con anticipo del 50% en el caso de talleres intensivos y no poder asistir a dicho taller, el pago por reservar no podrá ser reembolsable.**